Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

zu Goethe (24 Nummern) und von da über Schiller (6), Wilhelm Schlegel (2), Friedrich Schlegel (2), Novalis (1), Tieck (3), Kleist (1), Arndt (5), Körner (3), Arnim und Brentano (d. h. Wunderhorn, 5), Chamisso (2), Uhland (12), Eichendorff (6), Rückert (5), Müller (3), Platen (6) zu Heine (17 Nummern) führt, dem sich noch Lenau (7), Möricke (3) und Anastasius Grün (3 Nummern) anschliessen. Auffallend ist die Bevorzugung der Lieder, in denen sich der Groll der Deutschen gegen Frankreich Luft macht; ob hier nicht ein bischen Revanchelei mitspielt? Interessant für uns ist die Auswahl jedenfalls, als Zeugnis für französischen Geschmack. Ein zweiter Band, der noch folgen soll, wird die neuere und neueste Lyrik enthalten.

Das zweite Buch enthält nach einer historischen Einleitung über das deutsche Drama und das Leben der Dramatiker Lessings Nathan; Goethes Götz, Egmont, Faust, Iphigenie, Tasso; Schillers Wallenstein, Maria Stuart, Jungfrau Tell; Kleists Prinz Friedrich von Homburg und Grillparzers König Ottokar, in der Weise, dass die Hauptszenen vollständig gegeben, die übrigen dem Inhalt nach kurz erzählt werden; gelegentlich wird auch einmal eine Hauptszene mit Auslassungen, aber ohne Bezeichnung, abgedruckt. In Deutschland und Amerika hielte es schwer, einen Gebildeten von dem Werte der stückweisen Lektüre eines Meisterdramas zu überzeugen; zwei Dramen ganz gelesen sind in der Mathematik der Pädagogik mehr als zwölf halbe oder fünfzig viertel.

E. C. Roedder.

II. Eingesandte Bücher.

The False Entry and Other Stories about Schools by C. W. Bardeen, Editor of the School Bulletin. Syracuse, N. Y., C. W. Bardeen, Publisher, 1905.

Orthographisches Wörterbuch der deutschen Sprache von Dr. Konrad Duden, Geheimer Regierungsrat. Nach den für Deutschland, Österreich und die Schweiz gültigen amtlichen Regeln. Achte Auflage. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut. 1905.

Hints and Helps for Young Gardeners. A treatise designed for those young in experience as well as youthful gardeners by H. D. Hemenway, Director, School of Horticulture, Hartford, Conn. Published by the Author, 1906. Price 35 cts.; $20 per Hundred.

Die beste Monatsschrift für Lehrer, Eltern und Jugend:

BELEHRENDE AUFSÄTZE FÜR ELTERN UND ERZIEHER

KINDERWELT

MÄRCHEN · GEDICHTE · REIGEN · KINDER-BEITRÄGE · HAND-ARBEITEN · SPIELE UND SPIELSACHEN · THEATERSTÜCKE · KUNST- UND MUSIKBEILAGEN

Bestellen Sie Probehefte mit 60 Illustrat. à M. 1.50

oder **Weihnachtsabend 1905** (1. Jhrg.) M. 16.

Jährlich 600 Illustrationen.

¼ jährlich, 3 Hefte, M. 4.00.

Verlagsanstalt Alexander Koch, Darmstadt.